

Rapport de la mission de M^{me} Catherine Vallières-Roland à Braga

Du 1^{er} au 5 juillet 2024

RAYONNER
APPRENDRE
ATTIRER

OBJECTIFS DE MISSION

1. Assister à la XVI^e Conférence annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO (RVCU)
2. Rencontrer les maires et les élus des villes créatives du RVCU
3. Rencontrer les points focaux des villes créatives de littérature
4. Échanger avec les représentants des villes ayant des liens avec la Ville de Québec et de la francophonie
5. Témoigner l'engagement de la Ville de Québec envers les objectifs du RVCU et signer le Manifeste de Braga

Aperçu des principales retombées de la mission

Québec RAYONNE

- Mme Vallières-Roland s'est entretenue avec M. Ernesto Ottone, sous-directeur général pour la culture de l'UNESCO et Mme Denise Bax, secrétaire du RVCU. Lors de cet échange, il a notamment été question du renforcement du Réseau en Amérique, de la coopération des villes francophones, de l'intégration des Premières Nations au sein des désignations et du renforcement de la synergie entre les différentes désignations de l'UNESCO.
- Mme Vallières-Roland est intervenue lors du Forum des maires et y a présenté plusieurs politiques et initiatives de Québec en lien avec les priorités de la Déclaration MONDIACULT 2022 et le Manifeste de Braga. Le Forum des Maires est une plateforme internationale avantageuse de mise en réseau entre maires et élus des villes créatives de l'UNESCO.
- Au sein du sous-réseau des villes littéraires, plusieurs discussions ont été entamées concernant le développement de nouvelles résidences d'artistes à l'étranger. Le projet de résidence circulaire (Québec, Norwich, Barcelone, Cracovie, Bucheon) a notamment été mentionné dans le rapport annuel du sous-réseau de la littérature qui a été présenté à l'assemblée.
- La participation à la conférence annuelle de Braga a permis de valoriser la désignation sur la scène internationale. La désignation est un levier pour le milieu littéraire de Québec et de Wendake, favorisant le développement du public de la littérature dans ces deux territoires. Depuis l'adhésion de Québec au RVCU en 2017, de nouveaux organismes littéraires ont émergé, d'autres se sont développés, et les projets littéraires internationaux se sont intensifiés. De plus en plus, les organismes pensent à la désignation et s'en servent de manière autonome comme un outil de développement local ou international. La désignation agit ainsi comme un catalyseur et tisse des liens entre les différents interlocuteurs du monde de la littérature et du livre.
- La Ville de Québec poursuit la réalisation de son plan d'action dans le cadre de sa désignation en tant que ville créative de littérature. Celui-ci prévoit le rayonnement des artistes de Québec au moyen de projets locaux et internationaux.
- Les organismes culturels de Québec continuent de déposer des projets pertinents et variés au programme de soutien Québec, ville de littérature UNESCO qui fait rayonner le milieu littéraire et encourage la création et la diffusion artistique.

Québec APPREND

- La Ville de Québec s'est engagée à appuyer le Manifeste de Braga. Cette déclaration souligne principalement l'engagement du Réseau à accélérer la mise en œuvre la Déclaration MONDIACULT 2022 au niveau local et à solidifier une vision commune visant à intégrer la culture comme objectif distinct dans l'agenda de développement durable post-2030.
- Les organisateurs ont offert de nombreuses occasions aux délégués présents de s'imprégner de la culture et du patrimoine local. Braga, une ville riche en histoire, offre un cadre de vie très attractif grâce à son dynamisme et à sa sécurité. Depuis 2017, Braga est reconnue comme ville créative dans les arts numériques, soulignant ainsi l'importance de ce secteur dans l'économie créative locale et le développement urbain.
- Les représentantes de la Ville de Québec ont participé à plusieurs activités favorisant l'échange de bonnes pratiques et de projets innovants, dont des panels thématiques ainsi que des tables rondes lors du Forum des maires.

- Lors de la Conférence, les participants ont été invités à prendre part à un échange culturel pour découvrir l'une des trois autres villes créatives de l'UNESCO située au nord du Portugal. Diverses activités culturelles de réseautage et d'échanges interactifs ont été proposées aux participants, explorant des thèmes touchant le développement urbain local. Les représentantes de la Ville de Québec se sont rendues à Amarante, ville de musique, pour prendre part à des ateliers de cocréation ayant comme objectif la transformation des espaces publics de la ville afin de les rendre plus dynamiques, inclusifs et accessibles pour les générations actuelles et à venir.

CONCLUSIONS ET SUIVIS À COURT TERME

- La Ville de Québec a confirmé son intention de soutenir activement le renforcement des capacités du RVCU en encourageant la diversité géographique à travers l'adhésion de nouveaux membres en Amérique du Nord et centrale, dans toutes les disciplines.
- La Ville de Québec a affiché son ambition de collaborer avec les autres membres de la francophonie, toutes disciplines confondues, dans le cadre de sa désignation. La Ville a partagé sa volonté d'accompagner les nouveaux membres dans leur intégration au sein du réseau, comme c'est le cas avec Lyon.
- Un projet de rencontre en ligne à l'automne 2024 entre élus des villes créatives francophones a été discuté avec les délégués présents.